

NERET MINET

S.A.S. - Agrément 2001-014
 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
 R.C.S. 440 305 183 00012
 E-mail : neret@auction.fr - Internet : www.neret.auction.fr



221 - Servante agenouillée, en terre cuite. - H : 38,5 cm

Samedi 27 septembre 2003 à 13 heures 30

Drouot Richelieu - Salle 9

Expositions publiques :

Vendredi 26 septembre 2003 de 11 h à 18 h
et le matin de la vente de 11 heures à 12 heures
Téléphone pendant la vente : 01 48 00 20 09

ARCHEOLOGIE

Expert : pour l'Archéologie chinoise et le Gandhara

Mr J-Y. Nathan Expert C.E.A.

8, rue J.B. Dumas - 75017 PARIS Tél. : 06 16 68 15 80

Expert : pour l'Archéologie Méditerranéenne et l'Art Précolombien

Mr Naudy Expert CECO

3, rue de Montholon - 75009 PARIS Tél. 01 48 79 57 58



353 - Bouddha, en terre cuite
 H. : 65,5 cm.



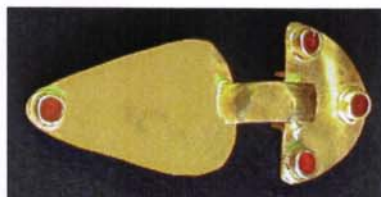
37 - Oushebti, Basse
 Époque de GEM HAPY



23 - Oushebti.
 H : 10 cm.
 26 - Buste d'Osiris.
 H : 8,5 cm.
 Basse Epoque.



20 - Cavalier Scythe, en or
 IV^e-III^e siècle av. JC



63 - Rare fibule. - Poids 8 g environ.



60 - Plaque boucle de ceinture.
 L : 12 cm.



180 - Din en bronze - H : 30 - D. : 41,5



162 - Deux plaques de ceinture en bronze - L : 7 - H. : 4



181 - Yue en bronze - H : 21



188 - Dame de cour agenouillée en terre cuite. - H : 29



253 - Buffle harnache en terre . H : 26 - L. : 27



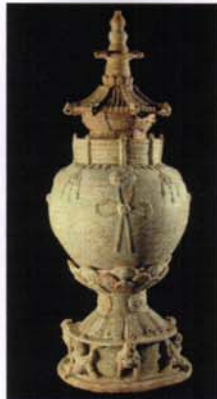
260 - Chameau en terre cuite vernissée. - H : 29 - L. : 33



274 - Cavalier en terre cuite H : 43,5 - L. : 37



198 - Porte étendard en terre cuite - H : 59



286 - Urne tripartite en terre cuite - H : 79,5



293 - Guerrier debout en terre cuite - H : 75



319 - Esprit en terre cuite vernissée - H : 86,5



321 - Grand chameau en terre cuite vernissée - H : 85 - L. : 62



317 - Lokapala, en terre cuite vernissée - H : 107 cm



347 - Tête de matriarche en pierre - H : 32



333 - Masque funéraire en bronze doré - H : 29



397 - Vieillard céleste en bois H : 66 - L : 47

Les pièces d'archéologie, compte tenu de leur ancienneté, ont pu subir quelques restaurations d'usage et reprises au décor, seules les grosses réparations ou les manques importants seront signalés.

PROCHE-ORIENT

1	Tablette cunéiforme , terre cuite. Mésopotamie, III ^e mil av J.C. - L. : 3 cm.	250/300
2	Tablette cunéiforme , terre cuite. Mésopotamie, III ^e mil av J.C. - L : 6,5 cm.	400/450
3	Collier en pierre composé de perles annulaire et facettées. Syrie II ^e mil av.	60/70
4	Lot de fouilles divers.	70/75
5	Cylindres et perles ornés en pierre . Syrie. II-I ^{er} mil av J.C.	200/300
6	Vase à bec verseur , terre cuite orangé servant lors des cérémonies cultuelles. Amlash. Iran. II ^e millénaire av J.C. (Restaurations). - L : 28 cm.	500/550
7	Protome d'animal en haut relief. Terre cuite. Syrie, II ^{ème} mill. av. J.C.	60/70
8	Vase molaire , verre moulé irisé. Syrie, islamique. - H : 7 cm.	120/130
9	Deux torsos d'idoles . Kylia (marbre). Vinca (terre cuite). - H : 5 cm.	200/250
10	Objets en marbre . Age du Bronze, coupelles et éléments. Kylia, Turquie.	150/180

ART DES STEPPES

ORDOS et régions limitrophes (V^e s av J.C.)

11	Plaque en bronze représentant des équidés. - H : 5 cm.	200/230
12	Deux plaques en bronze représentant des équidés. - L : 5 cm chaque .	300/400
13	Plaque en bronze représentant un bovidé. - L : 6,5 cm	300/400
14	Élément d'applique en bronze doré représentant un cheval. - L : 4 cm.	90/100
15	Plaque en bronze représentant des équidés. - H : 5 cm.	200/230
16	Collier finno-ongrien à pendeloques en bronze. - L : 28 cm.	1200/1300
17	Élément de parure en or. Forme trilobée à côtelures latérales. - L : 3 cm.	500/600

SCYTHE (IV^e -III^e av J.C.)

18	Élément de parure de vêtement . Or. Diam : 4 cm.	500/600
19	Elan en or en repoussé. Il est représenté les pattes repliées et une forte ramure. Plaque ornementale de vêtement. - L : 4 cm. Poids 3 g environ.	2500/3500
20	Archer scythe sur son cheval au galop, vêtu des vêtements typiques scythes. Il tient un arc dans les mains sur lequel est engagé une flèche. Or. Plaque ornementale de vêtement, de très belle qualité. - L : 4,7 cm. Poids 6 g environ.	5000/7000

Voir la reproduction en couverture

EGYPTE

21	Vase prédynastique , terre cuite ornée. - H : 18 cm.	450/600
22	Oushebti , fritte bleue inscrite de hiéroglyphes au nom d'un prêtre d'Amon. Basse Epoque. - H : 15 cm.	500/550
23	Oushebti inscrit . Fritte déglacurée. Manques divers dont la base et éclat à la tête. - H : 10 cm. Fragment d'un chaouabti. Basse Epoque et Nouvel Empire.	100/110
<i>Voir la reproduction en couverture</i>		
24	Trésor monétaire d'une vingtaine de pièces. Période romaine coloniale.	175/180
25	Ensemble de scarabées , Oudjat, et perles. Fritte, pâte de verre et pierre.	110/120
26	Buste d'Osiris en bronze. Coiffe ornée de plumes d'autruche. Basse Epoque. - H : 8,5 cm.	280/300

Voir la reproduction en couverture

27	Beau bracelet en pâte de verre bleue, orné sur son pourtour de points blancs. Fin de la période romaine. - D : 6 cm.	100/120
28	Amulettes dont scarabée et perles de différentes époques.	70/75
29	Ensemble d'amulettes dont scarabée, Thouéris et perles. Basse Epoque à plus tardif.	80/90
30	Sekmet tenant le sceptre Ouadj, fritte bleue érodée. Basse Epoque. - H : 2,8 cm. (<i>Manque les pieds</i>).	50/60
31	Beau vase en albâtre à panse cylindrique. Moyen Empire. - H : 7 cm.	450/500
32	Pion en bois du jeu de l'étendard. Nouvel Empire.	200/210
33	Œil Oudjat multiple . Fritte verte. Basse Epoque. - L : 2,3 cm.	60/70
34	Deux phallus en fritte turquoise. Epoque romaine. - L : 1,7 cm chaque.	60/65
35	Œil Oudjat , Bés frustre et perles. Basse Epoque.	60/70
36	Scarabées naturalistes et inscrits. - L : 1 à 1,2 cm.	60/65
37	Oushebtî , fritte bleue, inscrit de hiéroglyphes au nom du prêtre Gem Hapy. Fine facture. XXX ^e dynastie. - H : 12 cm.	1000/1200
	<i>Voir la reproduction en couverture</i>	
38	Déesse Isis Hathor debout en bronze. Basse Epoque. Dorure au visage. - H : 4 cm.	260/280
39	Singe en fritte bleuâtre. Basse Epoque. - H : 4,2 cm.	350/380
40	Couronne royale de la Haute et de la Basse Egypte. Élément de statuaire en bois. Nouvel Empire ou Basse Epoque. - H : 4,5 cm.	120/130
41	Déesse Isis lactans , fritte turquoise. Basse Epoque. - H : 4,5 cm. <i>Manque les pieds</i> .	200/250
42	Egide d'Isis Hathor , fritte bleue turquoise. Basse Epoque. - H : 2 cm. <i>Manque la couronne</i> .	180/200
43	Statue en calcaire représentant un homme assis. Egypte soudanaise. Nouvel Empire ou plus ancien. - H : 9 cm.	700/750
44	Taureau en terre cuite. Représentation emblématique du dieu Mithra, symbolisant la force, le courage et la valeur guerrière. Ex-voto ayant vraisemblablement appartenu à un légionnaire romain. - L : 11,5 cm.	600/700
45	Dieu Harpocrate Sérapis , debout tenant la corne d'abondance, accoudé à un pilastre. Terre cuite. Alexandrie. Epoque romaine. - H : 15 cm.	580/600
46	Fragment de buste d'Harpocrate couronné. Terre cuite. Epoque romaine. - H : 6 cm.	70/75
47	Tête de prêtre en terre cuite. Epoque romaine. Fayoum. - H : 7,5 cm.	90/100

MONDE GREC ET ROMAIN

48	Lot de lampes à huile en terre cuite. Bassin méditerranéen.	150/180
49	Olpé diminutif (jouet d'enfant) en terre cuite à engobe orné d'une frise de vigne. Gnathia. Grande Grèce. H : 6 cm.	130/140
50	Berger romain en terre cuite. - H : 15 cm.	400/450
51	Terres cuites : Lampe, coupelles, pots, figurine , Bassin méditerranéen.	220/250
52	Ensemble de pièces en bronze provenant d'Epoque grecque et romaine.	170/190
53	Ustensile de cuisine de type villanovien et strigile en bronze.	200/300
54	Olpé , terre cuite crème à décor de lignes ocres. Ordona, IV ^e -III ^e av. J.C. - H : 15 cm.	130/140
55	Masque de théâtre , tête grotesque. Terre cuite, époque romaine. - H : 5 cm.	60/70
56	Lot de fouilles . Epoque diverses.	80/90
57	Fragment de mosaïque gallo-romaine. L : 15 cm.	50/60
58	Ensemble de six pointes de flèches en bronze, grecques. IV ^e -II ^e s. av. J.C.	70/75

ART BYZANTIN

- 59 **Boucle d'oreille** serpentiforme aux extrémités pyramidales formées de globules. Or.
L : 3,5 cm. Poids environ 18 g. 2300/2800

ART WISIGOTH

Collection de Monsieur X.

- 60 **Plaque boucle de ceinture** terminée par une tête d'aigle. Bronze argenté. Grenat et verrerie. - L : 12 cm. 2300/3000
Voir la reproduction en couverture
- 61 **Fibule en arc** à palmettes en bronze argenté. - L : 11 cm. 750/800
- 62 **Paire de fibule en arc** à palmettes en bronze argenté. - L : 11 cm, chaque. 800/850
- 63 **Rare fibule** en or massif ornée de cornaline. Poids 8 g environ. 2000/2500
Voir la reproduction en couverture
- 64 **Objets divers** : art wisigoth et autres. Eléments. 50/60

HISTOIRE NATURELLE ET PREHISTOIRE

- 65 **Météorite sidérite octaédrite**, Nantan, Chine. L : 5 cm, poids une vingtaine de grammes.
Tombé sur Terre à l'époque de François I^{er}. 250/350
- 66 **Dent de requin géant** Carcharodon mégalodon de forme triangulaire ayant conservé une belle qualité
d'émail et un reste de racine. Virginie du Sud. USA. - L : 10 cm. 80/90
- 67 **Ensemble comprenant un nucleus** en silex d'époque chalcolithique, une hache amulette en pierre,
et deux pointes d'obsidienne mayas. 230/250
- 68 **Lot de préhistoire** : 2 haches et outillage paléolithique et néolithique. 230/260
- 69 **Trois haches polies** néolithiques. Sahara. - L : 16 à 17 cm. 450/500
- 70 **Grande hache polie** néolithique. Sahara. L : 23 cm. 200/220
- 71 **Ensemble de flèches** préhistoriques. Néolithiques. Sahara. 80/90

ART PRECOLOMBIEN

- 72 **Statuette antropozoomorphe** en terre cuite grise. Tumaco, Colombie. 75/80
- 73 **Deux objets en pierre** : une sculpture de singe olmécoïde, Guatemala, l'autre chavinoïde,
Pérou dit pendentif de chaman. 60/70
- 74 **Hache olmèque** en jadéite. - L : 17 cm. 190/250
- 75 **Collier de jais**. Lambayéqué Chimu. Pérou. 160/180
- 76 **Tissu polychrome** représentant des félins. Chimu, Pérou. - L : 14 cm. 80/100
- 77 **Visage antropozoomorphe** : Tête d'homme félin à haute coiffe. Terre cuite. Tumaco, Colombie. - H : 8 cm. 75/80
- 78 **Vase de style aztèque** en terre cuite. Manque le pied. - H : 37 cm. 50/70

VALLEE DE L'INDUS

MEHRGARH

(2800 - 2600 av. J.C.)

79	Buste de statuette féminine. H. : 4,7 cm.	300 / 350
80	Buste de statuette féminine. H. : 4,5 cm.	250 / 300
81	Buste de statuette féminine. H. : 5,0 cm.	250 / 300
82	Buste de statuette féminine. H. : 5,0 cm.	200 / 250

INDUS

(I^{ère} millénaire av.J.C.)

83	Buffle en terre cuite. - L : 10 cm.	130/140
84	Déesse mère en terre cuite. - H : 6.5 cm.	110/120
85	Fragment de poterie à tête de bovidé. - H : 6.5 cm.	80/90

CHARSADA

(250 av. J.C.)

86	Buste de déesse mère «Baroque Lady». - H. : 5,5 cm	200 / 250
87	Buste de déesse mère «Baroque Lady». - H. : 8,2 cm.	250 / 300
88	Tête de déesse mère, «Baroque Lady». - H. : 9,0 cm.	300 / 350
89	Vase à décor de tête d'homme. - H. : 17,5 cm.	200 / 250

ART GRECO-BOUDDHIQUE DU GANDHARA

(I^{er} - IV^{ème} ap. J.C.)

90	Visage de seigneur en schiste. - H : 6	90/100
91	Plaque métope en schiste : buste de femme. - L : 11	220/230
92	Tête de bouddha en stuc (restaurations) - H : 8,5	80/90
93	Torse d'angelot en schiste - H : 7	50/60
94	Visage de fidèle en schiste - H: 7	90/100
95	Buste de Bodhisatva en stuc - H : 8	120/130
96	Bas relief en schiste orné de deux fidèles. - H : 24	750/800
97	Stèle en schiste ornée d'un couple dansant (dos évidé). - H : 23	950/1000
98	Fragment de poterie en terre cuite orné d'une scène de chasse à motifs sigillés (collages). - H : 19	180/200
99	Tête de soldat en stuc. - H : 4,5	60/80
100	Bouddha assis en méditation, schiste, (tête recollée). - H : 24,5	800/850
101	Fragment en stéatite verte représentant un cornac sur son éléphant. - H : 9,5	200/220
102	Fragment en schiste représentant deux courtisans. - H : 19	60/620
103	Lot d'une tête de moine et d'une tête de Bouddha, stuc. - H. : 4,0 cm et 5,0 cm.	120 / 150

104	Lot de deux têtes d'homme, stuc. H. : 6,0 cm.	150 / 200
105	Lot de trois têtes de Bouddha, stuc. H. : 3,5 à 4,0 cm.	200 / 250
106	Lot de deux têtes de Bouddha, stuc. H. : 5,0 cm.	200 / 250
107	Lot d'une tête de femme et d'une tête de moine, stuc. H. : 4,0 et 5,0 cm.	250 / 300
108	Lot d'une tête de femme et d'une tête d'homme, stuc. H. : 4,5 et 4,0 cm.	250 / 300
109	Lot de deux têtes de moine, stuc. H. : 6,0 et 5,0 cm.	250 / 300
110	Lot de deux têtes de femme, stuc. H. : 5,5 et 5,0 cm.	150 / 200
111	Lot de deux têtes de femme, stuc. H. : 6,0 cm.	300 / 350
112	Tête de femme, stuc. H. : 6,0 cm.	200 / 250
113	Tête de prince, stuc. H. : 6,0 cm.	200 / 250
114	Tête de Bouddha, stuc. H. : 6,5 cm.	250 / 300
115	Tête de Bouddha, stuc. H. : 7,5 cm.	300 / 350
116	Tête de Bouddha, stuc. H. : 8,0 cm.	200 / 250
117	Tête de Bouddha, stuc. H. : 9,0 cm.	300 / 350
118	Tête de Bouddha, stuc. H. : 8,5 cm.	250 / 300
119	Tête de lion, stuc, traces de polychromie. H. : 7,0 cm.	350 / 400
120	Masque de Bouddha, terre cuite. H. : 11,0 cm.	1 200 / 1 500
121	Masque de Bouddha, terre cuite. H. : 9,0 cm.	1 000 / 1 200
122	Masque de Bouddha, stuc. H. : 13 cm.	350 / 400

INDE

123	Déesse debout tenant une lampe à huile , ivoire XXeme.(manques). - H : 30 cm.	1000/1100
123 ^{bis}	Cinq personnages en ivoire, trois servantes ,une déesse et un homme au sabre. (manques) H : 16 / 14,5 / 14 / 14 / 13 cm.	les 5 1 500

SIAM/BIRMANIE

124	Bouddha assis en albâtre, en position de prise de terre à témoin . Shan XIXeme - H : 59 cm.	2500/2800
125	Bouddha debout en laque rouge et à incrustations de petites plaques de verres. Mandalay XX ^{ème} siècle (restaurations). - H : 105 cm.	1000/1200
126	Cinq poids à opium en bronze	500/600

TIBET

127	Lot de trois petits bas reliefs votifs figurant des Bouddhas assis, en méditation. Terre cuite (tsa-tsa). H. : 7,0 cm.	100 / 120
128	Lot de trois petits bas reliefs votifs figurant des Bouddhas assis, en méditation. Terre cuite (tsa-tsa). H. : 7,0 cm.	100 / 120

JAPON

129	Porte pinceaux en ivoire sur un socle en bois, au décor de femmes, de paysans et d'enfants. H : 10,5 cm début XX ^{ème}	450/500
130	Trois petits netsukes en ivoire. début XX ^{ème}	les trois 500
131	Musicien tirant un tambour accompagné d' un saltimbanque et d' une petite fille. Ivoire (accident). H : 13,13 cm et L : 7,5 cm XX ^{ème}	1600/1800
132	Estampe de KUNIYOSHI (1797-1861) signée datée 1835 représentant le moine Nichiren gravissant une colline.	600/800
133	Estampe de HIROSHIGE (1797-1858) signée représentant une barque sous les saules par une nuit de pleine lune.	800/1000
134	Estampe de TOYOKUNI III (1786-1864) signée datée 1860, représentant un professeur de danse.	600/800
135	Estampe de TOYOKUNI III (1786-1864) signée datée 1860, représentant le portrait d'un acteur.	600/800
136	Estampe de KUNICHIKA (1835-1900) signée datée 1867 représentant le portrait d'un personnage au clair de lune	600/800
137	Estampe de TOYOKUNI III (1786-1864) signée datée 1859, représentant une femme lisant près d'une lanterne.	600/800
138	Estampe de TOYOKUNI I (1769-1825) signée datée 1814 représentant un personnage se massant le corps.	500/700
139	Estampe de ASHIYUKI ; signée datée 1820 représentant une femme en kimono.	600/800
140	Estampe de KUNICHIKA (1835-1900) datée 1860 représentant un homme protégeant une femme.	600/800
141	Estampe de KUNICHIKA (1835-1900) datée 1871 représentant un jeune samourai	600/800
142	Estampe de KUNICHIKA (1835-1900) datée 1860 représentant une jeune femme.	600/800
143	Estampe de KUNICHIKA (1835-1900) signée datée 1868 représentant le portrait d'un personnage.	600/800
144	Estampe de KUNISADA (1786-1964) signée, cachet kiwame 1820 représentant un seigneur richement habillé.	500/700
145	Estampe de KUNISADA (1786-1964) signée, datée 1860 représentant une femme sous un arbre fleuri	500/700
146	Estampe de KUNISADA (1786-1964) signée, cachet kiwame 1820 représentant un seigneur richement habillé d'un kimono.	500/700
147	Estampe de HIROSHIGE (1797-1858) signée représentant deux femmes et un moine.	800/1000
148	Estampe de KUNIYOSHI (1797-1861) représentant une femme regardant des poissons dans un panier.	800/1000
149	Estampe de TOYOKUNI III (1786-1864) datée 1865, signée représentant des personnages	500/700
150	Estampe de KUNICHIKA (1835-1900) datée 1865 représentant un homme prenant un repas.	600/800
151	Estampe de KUNICHIKA (1835-1900) datée 1865 représentant un comédien.	600/800
152	Estampe du XIX ^{ème} de CHIKANOBU représentant une femme.	600/800
153	Estampe de KUNISADA (1786-1964) signée, datée 1857 représentant une femme derrière un rideau, un chien et un homme	500/700
154	Estampe de KUNIYOSHI (1797-1861) représentant un paysage avec des personnages.	800/1000
155	Estampe de HIROSHIGE (1797-1858) signée représentant la ville d'EDO .	800/1000
156	Estampe de YOSHITOSHI (1839-1892) représentant deux femmes.	500/700
157	Estampe du XIX ^{ème} représentant une troupe de cirque occidental.	600/800

ORDOS ART DES STEPPES VEME AV. J.C.

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 158 | Fibule zoomorphe en bronze - L: 8 cm | 400/500 |
| 159 | Paire de plaques de ceintures en bronze doré, au décor de tigres mangeant des oiseaux.
L : 9 cm - H : 4,5 cm | 1000/1200 |
| 160 | Paire de plaques de ceintures en métal argenté , au décor de tigres mangeant des capridés
L : 10 cm - H : 5,3 cm | 1800/2000 |
| 161 | Paire de plaques de ceintures en bronze , au décor deux bouquetins. - L : 7 cm | 1000/1200 |
| 162 | Paire de plaques de ceintures en bronze , au décor de tigres - L : 7 cm - H : 4 cm
<i>Voir la reproduction en couverture</i> | 2000/2200 |

ARCHEOLOGIE CHINOISE

NEOLITHIQUE

(II^{ème} Mill av J.C)

- | | | |
|-----|--|---------|
| 163 | Amphore en terre cuite beige à décor brun composé de lignes concentriques et de motifs - H : 25,5 cm | 400/500 |
| 164 | Vase de forme ovoïde en terre cuite polychrome à décor de fleurs stylisées et de courbes.
Culture de Yang Shao. - H : 26 cm | 500/600 |
| 165 | Vase à deux anses, au col évasé, en terre cuite, à décor de courbes stylisées. Culture de Yang Shao.
H : 11,5 cm | 200/300 |
| 166 | Vase ovoïde en terre cuite en ocre brun à décor de vagues d'eau et de figures fantastiques. - H : 20 cm | 400/500 |
| 167 | Vase de forme ovoïde en terre cuite, à décor de vagues stylisées. - H : 24 cm | 500/600 |
| 168 | Vase tripode en terre cuite grise avec sur tout le pourtour des striures. - H : 13,5 | 300/400 |
| 169 | Vase en terre cuite à col évasé à décor d'animaux et lignes stylisées. - H : 13,5 cm | 200/300 |

SSUWA CULTURE

(1400-1100 av. J. C)

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 170 | Vase néolithique en terre cuite grise à deux anses, au col en forme de bateau évasé. Avec décor de vaugelettes sur les bords. Région de Shaanxi. - H : 40 cm | 1200/1300 |
|-----|--|-----------|

SHANG

(1600-1100 av. J.C.)

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 171 | Vase Pan à deux anses au décor de frise , bronze à patine de fouille. - H : 10 ; 5 cm - D : 31 cm | 3800/4000 |
|-----|---|-----------|

ZHOU ORIENTAUX

(770 -256 av J.C)

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 172 | Vase Ding tripode à deux anses, la base et le couvercle gravé de frises géométriques et surmonté de trois bovidés couchés ; en bronze de patine verte et brune. - H : 16 cm - L : 24 cm | 2000/2200 |
| 173 | Pointe de lance en bronze de patine verte à décor géométrique. - L : 27 cm | 1000/1200 |
| 174 | Grande Jarre globulaire en terre cuite grise à décors estampés de lignes concentriques et de motifs géométriques. (Restauration). - H : 39 cm - <i>Test de Thermoluminescence.</i> | 2000/2200 |
| 175 | Vase Gui tripode et son couvercle muni de deux anses en bronze de patine verte et rouge.
A décor de Leiwen sur trois parties, et aux anses en forme de têtes de dragons. - H : 12 cm.
(Restauration). | 1800/2000 |

ROYAUMES COMBATTANTS

(480-220 av. J.C)

- 176 **Pan en bronze** de patine clair à rehaut de vert et d'oxidule. L'extérieur et l'intérieur à décor partiellement incrusté en or, de larmes, de volutes, de cachets. Géométriques et de spirales. (Restauration). - D : 37,5 cm 7000/7500
- 177 **Coupe Zhou navicelle** en bronze à forte teneur argentifère à rehaut d'oxidule, l'une des anses ornée de tête d'animal fantastique. - L : 14,2 cm 1000/1200
- 178 **Jarre globulaire** en terre cuite grise à décor estampé dit " tapis de paille ". - H : 14 cm 900/1000
- 179 **Vase Pan en terre cuite** grise polychrome à deux anses en forme de chimères ; Polychrome ; et dessins en relief. - H : 11,5 cm 600/700
- 180 **Grand DING** tripode au décor de frises bronze à patine verte et rouge - H : 30 cm - D : 41,5 cm 7500/8000
Voir la reproduction en couverture
- 181 **Coupe verseuse YUE** tripode ornée de frises en bronze. - H : 21cm 5500/6000
Voir la reproduction en couverture

HAN

(206 av. J.C - 220 ap. J.C)

- 182 **Tête de dame** de cour en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 11,5 cm 200/250
- 183 **Dame de cour debout** en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 21,5 cm 200/250
- 184 **Vase " cocon "** en terre cuite grise à trace de polychromie. - L : 34 cm 600/700
- 185 **Dame de cour**, les mains jointes, en terre cuite et polychromie. - H : 31 cm 300/350
- 186 **Vase sur piédouche** au couvercle de facture To, en bronze de patine verte, brune et rouge. - H : 18 cm 1500/1800
- 187 **Vase Hu Lin liang** tripode, au couvercle orné de trois têtes d'oiseaux, muni d'une poignée incurvée terminé par des têtes de chimères, retenue par une chaîne. En bronze de patine verte et brune. - H : 23 cm 1700/1800
- 188 **Dame de cour agenouillée** portant une robe à traîne et à longues manches. En terre cuite grise sous engobe beige à rehauts de peinture violine soulignant les parements du vêtement. H : 29 cm. *Test de thermoluminescence* . 2000/2500
Voir la reproduction en couverture
- 189 **Vase globulaire zoomorphe** en terre cuite brune dont le long col se termine par une tête d'oie. - H : 39 cm 1800/2000
- 190 **Vase Fang** dont le couvercle à pans coupés comporte quatre protubérances animales stylisées. Sur le corps du vase, deux masques de Tao-tié retiennent des anneaux. Bronze de patine verte marbrée d'oxydure brun et rouge. - H : 39,5 cm 2000/2500
- 191 **Vase Ding tripode** en bronze à patine verte et rouge. - L : 23,5 cm 1300/1500
- 192 **Paysan soldat debout**, en terre cuite ocre et trace de polychromie. Région de Sichuan. (Restauration). - H : 85 cm 1200/1300
- 193 **Danseur en appuie** sur une jambe, en terre cuite grise. - H : 20 cm 600/700
- 194 **Cavalier montant un cheval** debout à l'arrêt dont les mains sont en position de tenir les rênes. Il est assis sur un tapis de selle et porte un carquois dans le dos. Terre cuite grise sous engobe orangé à rehauts de polychromie. (Restauration). - H : 39,5 cm - L : 36 cm. *Test de thermoluminescence*. 2200/2300
- 195 **Vase Hu et son couvercle** en bronze de patine verte et brune, anneaux à décor de masque de Tao-tié. H : 38 cm 1500/1800
- 196 **Tête de Stickman** en terre cuite grise à polychromie. - H : 11cm 300/400
- 197 **Homme de cour** en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 31 cm 500/600

198	Porte étendard de la dynastie Qin-Han debout les mains rapprochées face au plexus, en terre cuite ruse à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 59 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i> <i>Voir la reproduction en couverture</i>	2500/3000
199	Dame de cour agenouillée , en terre cuite grise à engobe et polychromie. H : 49 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	1200/1500
200	Cheval sans jambes en terre cuite grise à engobe et rehauts de polychromie. - L : 29 cm. - H : 22 cm	2000/2500
201	Tête de dame de cour en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 14,5 cm	300/400
202	Dame de cour debout en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 66 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	1500/1600
203	Chanteur agenouillé en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 18,5 cm	300/400
204	Petite dame de cour en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 21 cm	300/350
205	Chanteuse agenouillée portant une robe à traîne et à longues manches et coiffée d'un chapeau, le tout orné de gravure mettant en valeur ses vêtements, en terre cuite ocre à glaçure caramel, et rehauts d'engobe et polychromie. - H : 14,5 cm	1000/1200
206	Tête de cheval en terre cuite et polychromie. - H : 15 cm	200/300
207	Guerrier amovible sur son destrier , les mains en mouvement et tenant les rênes, en terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 53,5 cm - L : 55 cm. <i>Test de Thermoluminescence.</i>	3500/3800
208	Jarre tripode incrustée aux pieds zoomorphes, avec décor de lignes concentriques sur le pourtour; en terre cuite grise de patine brune. - H : 37 cm	1200/1300
209	Vase cocon sur piédouche de forme oblongue, en terre cuite polychrome à décor de volutes. - L : 30 cm	600/700
210	Cheval debout en terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 50,5 cm - L : 42 cm <i>Test de Thermoluminescence.</i>	2200/2500
211	Stick man debout , habillé d'une robe en terre cuite grise polychrome. - H : 63,5 cm	1100/1200
212	Paire de guerriers debout ; en terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 45 cm	1500/1800
213	Tête de cheval en terre cuite à engobe et polychrome. - H : 15 cm	200/300
214	Epée en bronze de patine verte et irisation. - L : 50,5 cm	800/900
215	Danseuse assise en terre cuite grise à trace de polychromie. Région du Sichuan. - H : 31 cm	500/600
216	Paire de Stickman debout en terre cuite grise à polychromie. - H : 58 cm	1400/1500
217	Dame de cour agenouillée en terre cuite grise, sous engobe et polychromie. - H : 19 cm	400/450
218	Tête de stickman , en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 12 cm	300/400
219	Guerrier au visage de type mongole en armure, debout en terre cuite grise à engobe et polychromie. H : 45 cm	800/900
220	Dame de cour debout aux mains jointes, le visage de type mongole; en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 38 cm	500/600
221	Servante agenouillée , les plis de la manche évasés ; en terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 38,5 cm. <i>Test de Thermoluminescence.</i> <i>Voir la reproduction en couverture</i>	5000/5500
222	Dame de cour les mains jointes terre cuite à polychromie. - H : 52 cm	1500/1800
223	Dame de cour les mains jointes terre cuite à polychromie. - H : 47 cm	800/1000
224	Dame de cour les mains jointes terre cuite à polychromie. - H : 47 cm	800/1000
225	Palefrenier debout terre cuite à polychromie. - H : 43 cm	1500/1600
226	Palefrenier debout terre cuite à polychromie. - H : 43 cm	1500/1600
227	Stickman guerrier debout les bras en bois ont disparus terre cuite à polychromie. - H : 57 cm	800/1000

228	Stickman guerrier debout les bras en bois ont disparus terre cuite à polychromie. - H : 62 cm	800/1000
229	Cavalier sur son cheval terre cuite à polychromie.- H : 30,5 cm - L : 28 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	1200/1400
230	Ding vase tripode en bronze. - D :21,5 cm - H :16 cm	1200/1400
231	Fang vase à vin orné de deux masques de Tao Tsié retenant deux anneaux,en bronze à patine de fouille. H : 42 cm	1500/1800
232	Fang vase à vin orné de deux masques de Tao Tsié retenant deux anneaux en bronze à patine de fouille. H : 43 cm	1500/1800
233	Bian Hu vase à vin en bronze à patine de fouille. - H : 29,5 cm	1500/1800
234	Fibule zoomorphe en bronze niellé. - L : 11 cm	600/800
235	Fibule zoomorphe en bronze niellé. - L : 11,6 cm	600/800
236	Fibule zoomorphe en bronze niellé. - L : 7,7 cm	600/800
237	Plaque d'ornement en bronze au décor de deux personnages et d'oiseaux. (culture de Diane). H : 6 cm - L : 11 cm	800/1000

WEI DU NORD

(386-535 ap. J. C)

238	Dignitaire debout en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 21 cm	300/400
239	Joueur de tambourin, mains levées s'apprêtant à jouer, terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 42 cm.	1100/1200
239 ^{bis}	Dignitaire debout en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 25 cm	300/400
240	Cavalier assis sur un cheval debout sur une terrasse. Il portait probablement deux lances. Terre cuite orangée sous engobe beige. (Restauration) - H : 34,2 cm - L : 26 cm. <i>Test de thermoluminescence</i>	2500/2800
241	Guerrier debout les poings à l'abdomen en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 23,5 cm	300/400
242	Porte-étendard en terre cuite grise sous engobe et polychrome. - H : 35 cm	500/600
243	Dignitaire en terre cuite grise, à engobe et polychromie. - H : 23,5 cm	300/400
244	Joueur de tambourin, les bras ouverts et portant son instrument sous le coude gauche. En terre cuite grise à engobe et polychrome. - H : 23,5 cm	350/400
245	Tête de guerrier casqué, en terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 19 cm	1300/1500
246	Dignitaire sur son cheval en terre cuite grise à polychromie. (Restauration). - H : 30,5 cm - L : 25 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	2800/3000

SIX DYNASTIES

(420-589 ap. J. C)

247	Cheval debout sans terrasse, recouvert d'une selle amovible, en terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 39 cm - L : 35 cm. <i>Test de Thermoluminescence.</i>	1800/2000
248	Guerrier en armure, le casque terminé en pointe de lance; debout; à l'allure altière. En terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 53 cm	1300/1500
249	Cavalière amovible sur un cheval à la patte levée dit " prancing horse " ; en terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 41,5 cm - L : 33 cm. <i>Test de Thermoluminescence</i>	4000/4200
250	Dame de cour en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 22 cm	400/500
251	Soucoupe à cinq coupes à offrandes ; en terre cuite à glaçure vert tilleul. - D : 22 cm	600/700

QI DU NORD

(550-577 ap. J. C)

- 252 **Cheval sellé** portant besaces et produits de la chasse; en terre cuite ocre à trace d'engobe et polychromie. H : 29,5 cm 1200/1300
- 253 **Buffle harnaché** en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 26 cm - L : 27 cm 2800/3000
Voir la reproduction en couverture
- 254 **Musicien à cheval**, en terre cuite ocre à engobe et polychromie. (Restauration) - H : 35,5 cm 1800/2000
Test de thermoluminescence.

SUI

(589-618 ap. J. C)

- 255 **Cavalier à cheval** à glaçure tilleul et polychromie, en terre cuite rose. - H : 31 cm 800/900
- 256 **Deux guerriers debout** en terre cuite blanche à traces de glaçure tilleul et de polychromie. Paré de leur armure matelassé. - H : 25 cm 700/800
- 257 **Gardiens étrangers** auprès de la cour, l'un sur sa monture et équipé de son arc, l'autre debout. En terre cuite blanche à glaçure tilleul. - Hauteur cavalier : 26,5 cm ; Hauteur homme : 21 cm. 1300/1500
- 258 **Dignitaire** en terre cuite blanche à glaçure tilleul et trace de polychromie. - H : 27 cm 300/400
- 259 **Serviteur debout** en terre cuite blanche à glaçure tilleul et trace de polychromie. - H : 26 cm 300/400
- 260 **Chameau debout** sur une terrasse portant une importante charge notamment composé d'un lièvre, d'un faisan et de tapis. Les poils du col sont traités comme une collerette. En terre cuite blanche et glaçure tilleul. - H : 29 cm ; L : 33 cm. *Test de thermoluminescence.* 3500/3800
Voir la reproduction en couverture
- 261 **Dame de cour** en terre cuite blanche à glaçure tilleul et trace de polychromie. - H : 22,5 cm 300/350

TANG

(618-907 Ap. J. C)

- 262 **Dame de cour** les mains jointes en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 25,5 cm 300/400
- 263 **Porte-étendard** en terre cuite ocre sous engobe et polychrome. - H : 22 cm 200/300
- 264 **Dame de cour dit "Fat Lady"** à cheval en terre cuite ocre à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 27,5 cm 1200/1300
- 265 **Cavalière à la coiffe en éventail**, assise sur sa monture ; en terre cuite ocre à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 35 cm L : 28 cm. *Test de Thermoluminescence.* 2500/2800
- 266 **Dame de cour dit "Fat Lady"** en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 28 cm 1000/1200
- 267 **Dame de cour** avec coiffe à double chignon en terre cuite ocre avec engobe et polychromie. - H : 18,5 cm 200/300
- 268 **Joueuse de polo** montant un cheval encore à l'arrêt, le corps tourné vers la droite dans la position de tenir une batte de jeu, le cheval, bouche ouverte, a la crinière coiffée en crête de trois protubérances. En terre cuite ocre sous engobe et rehaut de polychromie. - H : 37,5 ; L : 36 cm. (Restauration). *Test de thermoluminescence.* 2800/3000
- 269 **Chameau debout blatérant** ; la tête tournée vers la gauche ; en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 37 cm L : 33 cm 1200/1500
- 270 **Lokapala** gardien à la main gauche levée, en terre cuite blanche à engobe et polychromie. H : 91 cm. *Test de thermoluminescence.* 2500/2800
- 271 **Assiette avec cinq coupes** à offrandes en terre cuite blanche à glaçure sancaï. - D : 23 cm 800/900

272	Dame de cour tenant un sac, la coiffe en double chignon, en terre cuite blanche à engobe et polychromie. - H : 21 cm	300/350
273	Lokapala debout sur un démon inférieur, vêtu d'une armure aux couleurs du dragon ; en terre cuite ocre à engobe et trace de polychromie. La main gauche levée. - H : 55 cm	1200/1300
274	Cavalier sur un cheval debout sur une terrasse. Ses mains sont en position de tenir les rênes. Il porte son carquois à droite et son épée à gauche. En terre cuite orangée sous engobe beige à rehauts de polychromie. (Restauration). - H : 43,5 cm ; L : 37 cm. <i>Test de thermoluminescence</i> <i>Voir la reproduction en couverture</i>	2500/2800
275	Cheval debout à l'arrêt, en terre cuite ocre à trace de polychromie. - H : 28,5 cm	700/800
276	Porte-étendard en terre cuite ocre à polychrome. - H : 21,5 cm	200/300
277	Dame de cour dite " Fat Lady " les mains jointes, en terre cuite ocre à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 33,5 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	2200/2500
278	Dame de cour coiffée d'un chapeau en terre cuite ocre avec engobe et polychromie. - H : 18,5 cm	200/250
279	Cavalière aux manches longues sur sa monture, en terre cuite ocre à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 34 cm ; L : 28,5 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	1300/1500
280	Dignitaire aux mains jointes en terre cuite ocre à engobe et polychrome. - H : 22,5 cm	250/300
281	Chameau , la tête levée, en terre cuite ocre à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 46,5 cm ; L : 34 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	1500/1800
282	Dignitaire aux mains jointes en terre cuite ocre à engobe et polychrome. - H : 60 cm	900/1000
283	Dame de cour debout portant un foulard sur les épaules, en terre cuite ocre à engobe et polychromie.	
284	Serviteur en terre cuite grise, à engobe et polychromie. - H : 22 cm	300/400
285	Cheval debout en terre cuite à glaçure partiellement émaillée caramel. - H : 33,2 cm L : 34,5 cm. <i>Test de Thermoluminescence.</i>	2500/2800
286	Urne tripartite en terre cuite à engobe. Chaque partie est richement décorée de motifs différents. Trois lions chimériques portant sceau à forme de Tao Tié et trois démons ornent la partie inférieure de la base, terminé par des plumes de paon et des fleurs de lotus. La panse est rehaussée de tête chimériques, et de flore. La toiture enfin est ornée de dragons tenant des perles dans leur gueule. - H : 79,5 cm. <i>Test de Thermoluminescence</i> <i>Voir la reproduction en couverture</i>	3000/3500
287	Dame de cour aux mains jointes, la coiffe en double chignon, en terre cuite blanche à engobe et polychromie. - H : 25,5 cm	500/600
288	Serviteur en terre cuite blanche à engobe et polychromie. - H : 29,5 cm	500/600
289	Cheval debout à l'arrêt, en terre cuite ocre à engobe et polychrome. - H : 30 cm ; L : 32,5 cm	1000/1100
290	Petite " Fat Lady " en terre cuite blanche à engobe et polychromie. - H : 17,5 cm	500/600
291	Cheval debout sur une terrasse, la tête tournée vers la gauche, bouche ouverte. La selle repose sur un tapis. En terre cuite rose sous engobe à rehauts de polychromie. (Restauration). - H : 30,5 cm ; L : 30 cm. <i>Test de thermoluminescence</i>	1200/1300
292	Ensemble votif comprenant un chamelier et son chameau, tous deux debout ; en terre cuite ocre à engobe et polychromie. (Restauration). - H : pers. 33 cm - H : Cha. 51 cm ; L : 36 cm	1500/1800
293	Guerrier debout , main droite levée en terre cuite grise à engobe et polychromie. - H : 75 cm <i>Voir la reproduction en couverture</i>	3000/3200
294	Cavalière à cheval , la coiffe en double chignon; en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 33 cm L : 26,5 cm. (Restauration). <i>Test de Thermoluminescence.</i>	2000/2200
295	Dignitaire à cheval en terre cuite ocre à engobe et polychrome. - H : 34 cm	1000/1200

296	Cheval, la patte levée dit " Prancing Horse ", la bouche ouverte et monté d'une selle décorée, à engobe et polychromie. (Restauration). - H : 28 cm ; L : 31,5 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	2800/3000
297	" Fat man " debout la main droite levée, en terre cuite ocre à engobe et polychrome. - H : 20,5 cm	600/700
298	Palefrenier en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 24 cm	300/400
299	Etranger debout en terre cuite blanche à glaçure jaune et caramel, et polychrome. - H : 29,5 cm	900/1000
300	Nain en terre cuite ocre à engobe et polychromie.- H : 17 cm	300/350
301	Servante assise tenant dans ses mains un récipient, en terre cuite ocre sous engobe et polychrome. - H : 13 cm	600/700
302	Petit chameau en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 12,5 cm	700/800
303	Prêtre debout en terre cuite blanche à engobe et polychrome. - H : 25 cm	300/400
304	Serviteur en terre cuite ocre à engobe et polychrome. - H : 29 cm	400/500
305	Cavalière sur sa monture à coiffe en forme de sabre, la tête du cheval penche sur la gauche. En terre cuite ocre sous engobe et polychrome. (Restauration). - H : 48 cm ; L : 37 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	3500/3800
306	Dignitaire en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 23 cm	300/400
307	Cheval debout la gueule ouverte, la crinière volante avec selle décorée sur terrasse, en terre cuite ocre à engobe et polychrome. (Restauration). - H : 43,5 cm ; L : 45 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	2000/2200
308	Cheval " Prancing horse " la gueule ouverte, couvert d'une selle décorée. En terre cuite ocre sous engobe et rehauts de polychrome. (Restauration). - H : 47 cm ; L : 46 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	4500/4800
309	Concubine debout terre cuite à glaçure jaune. - H : 26 cm	500/600
310	Guerrier debout terre cuite orange à engobe blanc. - H : 34 cm	350/400
311	Dame de cour les mains jointes en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 25,5 cm	300/400
312	Dame de cour les mains jointes en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 23 cm	300/400
313	Dame de cour les mains jointes en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 22,7 cm	300/400
314	Dame de cour les mains jointes en terre cuite ocre à engobe et polychromie. - H : 20 cm	300/400
315	Chameau debout en terre cuite ,(restaurations). - H : 50 cm - L : 39 cm	600/800
316	Deux servants debout terre cuite à engobe. - H : 20 et 22 cm	450/500
317	Deux grands Lokapala debout , la main droite levée ,la main gauche sur la hanche, en terre cuite à glaçure beige , brune et verte dite "Sancai". (restauration) - H : 107 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i> <i>Voir la reproduction en couverture</i>	16000/17000
318	Lettre debout en terre cuite à glaçure beige , brune et verte. (restauration). - H : 86,5 cm <i>Test de thermoluminescence.</i>	6000/6500
319	Esprit de tombe assis en terre cuite à glaçure beige , brune et verte. (restauration) - H : 86,5 cm <i>Test de thermoluminescence.</i> <i>Voir la reproduction en couverture</i>	4000/4500
320	Lokapala debout en terre cuite à polychromie (restauration). - H : 87 cm .	3000/3500
321	Grand chameau debout en terre cuite à glaçure beige et brune. (restauration). - H : 85 cm - L : 62 cm <i>Test de thermoluminescence.</i> <i>Voir la reproduction en couverture</i>	10000/12000
322	Chameau debout en terre cuite à glaçure beige , brune et verte (restauration). - H : 38 cm L : 29 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	4500/5000

323	Cheval sellé en terre cuite à glaçure ocre jaune . - H :33,5 L :31 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	3800/4000
324	Chameau debout en terre cuite à polychromie (restauration). - H :53 cm L :38 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	1200/1500
325	Cheval en terre cuite à polychromie . - H :37,5 L :31,5 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	1000/1200
326	Cavalier sur son cheval en terre cuite à glaçure ocre jaune et brune . - H :39 L :36 cm <i>Test de thermoluminescence.</i>	3800/4000
327	Cheval sellé en terre cuite à trace de polychromie . - H :32,5 L :32,5 cm <i>Test de thermoluminescence.</i>	1000/1200
328	Cavalière sur son cheval en terre cuite à glaçure à polychromie . - H :42 L :35 cm <i>Test de thermoluminescence.</i>	1800/2000
329	Cavalier sur son cheval en terre cuite à glaçure à polychromie . - H :41 L :35 cm <i>Test de thermoluminescence.</i>	1800/2000
330	Fat Lady dame de cour debout en terre cuite à polychromie . - H :38 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	2500/2800
331	Cavalière sur son cheval en terre cuite à glaçure à polychromie . - H :33 L :27 cm. <i>Test de thermoluminescence.</i>	1600/1800
332	Stèle en pierre grise représentant un Bouddha assis entouré de ses deux parèdres (restauration). - H :48 cm - L 43 cm	5000/5500

LIAO

(907-1125)

333	Masque funéraire en bronze doré (accidents). - H :29 cm <i>Voir la reproduction en couverture</i>	6500/7000
-----	---	-----------

SONG

(960 - 1279 ap. J. C)

334	Petite cloche à décor de fleur de lotus sur le sommet en terre cuite blanche à glaçure caramel. - H : 8,5 cm	250/350
335	Coupe en porcelaine céladon à décor de nuage. - D : 16 cm	300/400
336	Théière en porcelaine blanche de couleur céladon. - H : 9,5 cm	400/450
337	Paire d'urnes à la panse ovoïde, au long col et à la lèvre ourlée, et au couvercle en forme de stupa. Le long de la panse un dragon lové entouré de personnages et d'animaux. - H : 51 cm	2500/2800
338	Coupe en terre cuite à glaçure céladon. - D : 10 cm	300/400
339	Deux bols en terre cuite céladon à décor de phénix. - D : 13,5 cm	400/500
340	Coupe en porcelaine à glaçure tilleul et polychrome, à décor interne de flore. - D : 14,2 cm	300/400
341	Deux bols en terre cuite à glaçure céladon. - D : 17 cm	500/600
342	Coupe en porcelaine à glaçure aubergine. - D : 17,5 cm	500/600
343	Coupelle en terre cuite à glaçure céladon. D : 14,5 cm	200/300
344	Deux petites urnes avec leur couvercle de couleur aubergine. - H : 7 cm chacune	600/700
345	Deux serviteurs terre cuite beige - H : 16 cm	250 /300
346	Deux serviteurs terre cuite beige - H :20 cm	250/300

YUAN

(1279-1368 ap. J. C)

- 347 **Tête de matriarche** en pierre sculpté polychrome. - H : 32 cm 3000/3500
Voir la reproduction en couverture
- 348 **Matriarche** les mains jointes, coiffée d'un chapeau représentant un oiseau et assise sur un rapace, en bois sculpté et polychrome. - H : 53 cm 1200/1300
- 349 **Jarre en terre cuite** à glaçure céladon à décor de plantes fleuries. - H : 35,5 cm. *Test de thermoluminescence.* 1100/1300
- 350 **Bouddha assis** en bois sculpté à trace de polychrome et dorure. - D : 21 cm 800/900
- 351 **Tête de Lo Han** en pierre sculpté. Les oreilles pendantes. - H : 21 cm 900/1000
- 352 **Tête de Lo Han** aux sourcils exagérément long, symbole de longévité; en pierre sculpté. - H : 20 cm 1700/1800
- 353 **Bouddha en terre pressée**, stuquée et polychromée. Se tenant debout dans une longue robe drapée. Origine SHAANXI Nord-est de XIAN. - H : 65,5 cm 3200/3500
Voir la reproduction en couverture
- 354 **Bouddha assis** en méditation sur un trône lotiforme en terre pressée polychrome et dorure. - H : 14,5 cm 300/400
- 355 **Lo-Han assis** en bois sculpté, polychrome. - H : 30 cm 900/1000
- 356 **Jarre terre cuite** à glaçure beige et décor floral stylisé brun. - H : 58 cm 600/800
- 357 **Jarre terre cuite** à glaçure beige et décor floral stylisé brun - H : 68 cm 600/800

MING

(1368-1643 ap. J. C)

- 358 **Femme à l'éventail**, debout, en terre cuite à glaçure verte et caramel. - H : 17 cm 350/400
- 359 **Cheval et son palefrenier**, tous deux debout, en terre cuite polychrome. - H : 16,5 cm L : 19 cm 500/600
- 360 **Servante debout** en terre cuite à glaçure verte et caramel. - H : 18 cm 350/400
- 361 **Tête de Lo-han**. En stuc sous engobe beige à rehauts de peinture. Transition Yuan-Ming - H : 33 cm 1100/1200
- 362 **Personnage Ming** debout en terre cuite à glaçure verte et caramel. - H : 38cm 700/800
- 363 **Bodhisattva assis** en méditation sur un tertre rocailleux en fonte de fer, il porte la haute Tiare. - H : 20 cm 900/1000
- 364 **Tête de Bouddha** en stuc avec polychromie. - H : 33 cm 1000/1100
- 365 **Important Lo Han** assis en bois sculpté, les yeux mi clos, la main droite au niveau du plexus solaire; en bois sculpté et polychromie. - H : 86 cm 1300/1500
- 366 **Bodhisattva assis** en bois sculpté et trace de polychrome. - H : 26 cm 500/600
- 367 **Dame de cour** en terre cuite à glaçure verte. - H : 17 cm 350/400
- 368 **Paire de fauteuil et d'un coffre votif**, en terre cuite à glaçure verte et caramel.
- H : fauteuil 18,5 cm - H : table 10 cm 700/800
- 369 **Brûle encens** en terre cuite à glaçure verte et jaune. - H : 12 cm 300/400
- 370 **Joueur de tambourin**, debout en terre cuite à glaçure verte. - H : 21 cm 400/450
- 371 **Joueur de trompette** debout en terre cuite à glaçure verte et polychrome. - H : 24 cm 500/600
- 372 **Tête de Lo-Han** en pierre sculpté. - H : 18 cm 800/900

373	Ensemble votif représentant un cortège de palanquin avec quatre porteurs, un cheval, un crieur, un maître de cérémonie et un palefrenier . En terre cuite à glaçure verte, caramel et polychromie. - H : 29 cm palanquin - H : 28,5 cm Palefrenier - H : 25,5 cm Cheval. <i>Test de thermoluminescence.</i>	3500/3800
374	Dignitaire assis en bois sculpté à engobe et polychrome. - H : 70 cm	1000/1200
375	Kwan-in assise sur un trône lotiforme, la main droite tenant un chapelet. En bois sculpté à rehaut d'engobe et polychrome. - H : 40 cm	800/900
376	Kwan-in assise sur son socle lotiforme, en bois sculpté et polychrome. - H : 28 cm	600/700
377	Bodhisattva assis en bois sculpté et polychrome. - H : 21 cm	500/600
378	Ming-ki debout en terre cuite à glaçure verte et polychrome. - H : 24 cm	600/700
379	Peinture sur papier représentant cinq aïeux de la famille impériale. - H : 149 cm	800/1000
380	Joueur de tambourin terre Cuite à glaçure verte. - H : 19 cm	300/350
381	Joueur de tambourin terre Cuite à glaçure verte - H : 19 cm	300/350
382	Deux serviteurs portant un tabouret et un coffret terre cuite à glaçure verte - H : 20 cm	600/700
383	Concubine tenant un éventail terre cuite à glaçure verte - H : 18 cm	400/500
384	Paire de courtisans debout une main sur le coeur. - H : 22 cm	600/700
385	Orchestre de vingt musiciens terre cuite à glaçure verte et brune .- H : 20 cm	1800/2000
386	Cheval et son palefrenier terre cuite à glaçure bleu et turquoise - H : 14 - L : 18 cm	900/1000

T'SING

(XX^{ème} Siècle)

387	Guerrier debout en position victorieuse sur un dragon, des rubans volent au dessus de lui, il s'appuie sur son épée. En bois sculpté et polychrome. - H : 78 cm	1000/1200
388	Lo han assis , immobilisant un tigre sous son pied droit et étranglant un dragon de sa main gauche. En bois sculpté sous polychromie. - H : 82 cm	1200/1300
389	Kwan-in assise sur son socle lotiforme en bois sculpté à rehauts de dorure et polychrome. - H : 29 cm	600/700
390	Kwan-in assise sur son socle lotiforme en bois sculpté à rehauts de dorure et polychrome. Idem. H : 24 cm	500/600
391	Deux guerriers debout en bois sculpté et polychrome. - H : 25,5 cm	700/800
392	Dieu de la terre assis sur son trône en bois sculpté et polychrome. - H : 26,5 cm	400/500
393	Guerrier en armure assis, un bras levé, un Chien-Fô à ses pieds. En bois sculpté et polychrome. - H : 30 cm	500/600
394	Kwan-in assise sur son trône soutenu par des fleurs de lotus. En bois sculpté à rehauts de dorure et polychromie. - H : 66 cm	900/1000
395	Peinture sur papier représentant trois membres de la famille impériale mandchoue. - H : 135 cm	1200/1300
396	Peinture sur papier représentant quatre membres de la famille impériale mandchoue. - H : 111 cm	900/1000
397	Vieillard céleste chevauchant les vagues sur un radeau de bambou, entouré de poissons frétilant hors de l'eau, et tenant un bâton et deux poissons ; en bois dur. Sculpté. - H : 66 cm - L : 47 cm <i>Voir la reproduction en couverture</i>	1700/2000
398	Deux Bouddha debout en porcelaine blanche bleutée. - H : 46 cm	1200/1500
399	Lot de dix coiffes brodées.	300 / 400

FLACONS TABATIERES

400	Tabatière en verre overlay, représentant des enfants.	230/280
401	Tabatière en agate blonde et grise, représentant un vieux sage.	230/280
402	Tabatière en verre porcelaine,représentant un oiseau et un poème calligraphié.	230/280
403	Tabatière en jade vert ,représentant un dragon et un phoenix.	230/280
404	Tabatière en cristal de roche incrustée de rutile.	230/280
405	Tabatière en bois laqué rouge au décor pêches .	230/280
406	Tabatière en verre overlay ,au décor de scènes lacustres .	230/280
407	Tabatière en émaux de Pékin au décor d'un dragon.	230/280
408	Tabatière en jade vert représentant un enfant.	230/280
409	Tabatière en porcelaine décorée d'un dignitaire.	230/280
410	Tabatière en agate blonde sculptée de fleurs et d' une femme.	230/280
411	Tabatière en écaille de tortue,au décor calligraphique.	200/230
412	Tabatière en verre overlay ,au décor d'un vieux sage et d'enfants.	230/280
413	Tabatière en lapis lazuli.	230/280
414	Tabatière en verre de Pékin peint d'un cheval et d' un poème.	230/280
415	Tabatière en porcelaine décorée d'un oiseau et d'un poème.	230/280
416	Tabatière de forme oblongue en jade vert clair.	230/280
417	Tabatière en cristal de roche incrustée de rutile.	230/280
418	Tabatière en verre overlay ,au décor de scènes typiques .	230/280
419	Tabatière en agate grise sculptée d'un enfant du bonheur Ho-Ho.	230/280
420	Tabatière en jade vert représentant un décor floral.	230/280
421	Tabatière en agate mousse veiné.	230/280
422	Tabatière en jade vert veiné dans la masse.	230/280
423	Tabatière en porcelaine au décor à l'européenne d'une mère et de son enfant.	230/280
424	Tabatière en verre overlay ,au décor de scènes lacustres.	230/280
425	Tabatière en turquoise en forme de chou chinois .	230/280
426	Tabatière en jade vert et brun veiné dans la masse.	230/280
427	Tabatière en cristal de roche veiné d' améthyste sculptée de cinq chauves souris.	230/280
428	Tabatière en agate grise veiné au décor d'un vieux sage dans une barque .	230/280
429	Tabatière en cristal de roche fumé incrustée de rutile.	230/280

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication et par lot 17,94 % (15 % + TVA 19,6 %). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

Il est signalé aux acheteurs qui souhaitent prendre livraison de leurs lots à l'étude que leur facture sera majorée d'une participation aux frais de transport retour.